



FICHE TECHNIQUE

Salle de concert

Mise à jour : 10/08/2017

Régie Générale :

Robin Montmusson

Mail : production@pointephemere.org

Tel : +33 (0)6 61 18 56 60

Jassim Vallverdu

Mail : musique@pointephemere.org

Tel : +33(0)6 09 38 21 89

Régisseur Son :

Robin Montmusson

Mail : production@pointephemere.org

Tel : +33 (0)6 61 18 56 60

Régisseur Lumiere :

Leo Jacob

Mail : leodjacob@gmail.com

Tel : +33(0)6 72 44 51 31

GENERALITE

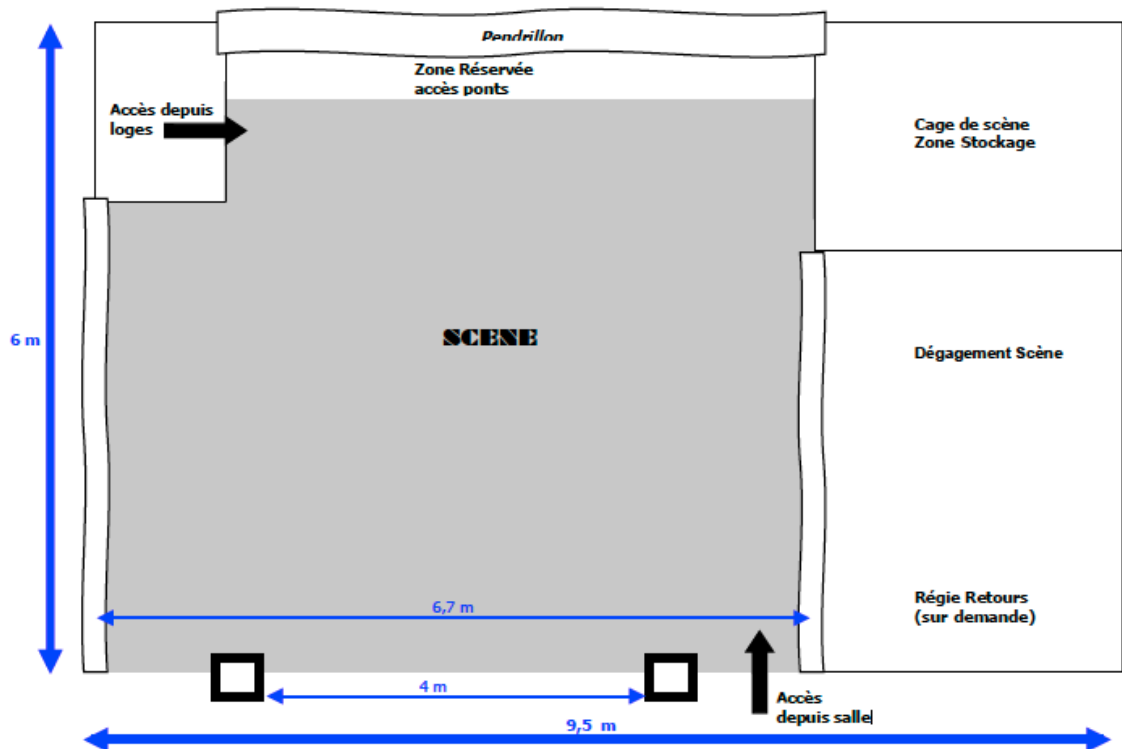
Salle :

Surface : 102 m²

Capacité d'accueil : 330 personnes

Scène :

Ouverture 6m (4m entre les poteaux)/Profondeur 6m/Hauteur 0,8m/Hauteur sous grill 4,5m
Fond de scène pendrillonné noir/Ecran vidéo derrière pendrillon.



Praticables :

7 praticables 2x1m

2 praticables 2x0,5m

1 praticable 1,5x0,5m

Pieds : 0,2m / 0,4m / 0,8m / 1m

Loges :

1 loge 10m² fermant à clé, accès depuis la scène ou extérieur du bâtiment.

Miroirs, frigo, tables, fauteuils, WiFi.

Pas d'arrivée d'eau (ni lavabo, ni toilettes). Douches à l'étage.

EQUIPEMENT SON

Console façade+retour

Midas Venice 320

24 mono / 4 stéréo / 6 aux (2 pré, 2 post, 2 pré ou post) / 4 sous groupes.

FX/Inserts

Klark-Teknik DN360 1/3 d'octave 21 30 bandes ISO

Yamaha SPX 990 (1)

TC Electronics M-One XL (1)

Compresseurs-gates Drawmer DL241 (3*2 canaux)

Compresseurs-gates DBX 166XL (2*2 canaux)

SPL Transient Designer (4 canaux)

Drawmer Quad-Gate DS 402 (2 canaux disponibles)

Lecteur CD

Diffusion façade

4 L. ACOUSTICS ARCS WIDE (cluster)

4 L. ACOUSTICS SB 118 (sub bass)

1 L.ACOUSTICS LA4

Boîtier de scène 24 XLR3 femelle + épanoui 24 XLR3 mâle (split)

Régulateur de niveau sonore Amix SNA50, limite à l'équivalent de 103 dB-A à la console, sans coupure.

Diffusion retours

DBX 12/31 1/3 d'octave 21 31 bandes (2)

Retours Passifs APG DS15R (8)

Amplis QSC RMX2450 (2)

Ampli Yamaha CP2000 (1), pour monitoring

Microphonie

SM58 (7) / SM57 (4) / BETA 58 (2) / BETA 57 (2) / BETA 52 (1) / BETA 91 (1)/E 609 (2) / M88 (1)

MD421 (1) / e604 (5) / c451 (4) / c214 (2)

DI actives BSS AR133 (6) / DI actives Berhinger DI100 (3) / DI passives Radial JDI (2) / DI passives

Palmer PAN01 (2)

12 petits pieds de micro

12 grands pieds de micro

Backline DJ

Platines Vinyl TECHNICS MKII SL1200 (2)

Tables de mixage PIONEER DJM 800 (2)

Platines CD PIONEER CDJ 1000 MK3 (3)

Platines CD PIONEER CDJ 900 (2)

Platines CD PIONEER CDJ 850 (1)

PAS D'AMPLI, NI DE BATTERIE

EQUIPEMENT LUMIERES

L'implantation lumières est de type traditionnel 24 voix avec un complément de 8 lyres automatiques.

Pupitres

MA Lighting command wing on pc(1)

MA lighting LIGHTCOMMANDER II 24/6 (1)

Blocs

Blocs GALATEC 6Í 3kW (DMX) (2)

Bloc ACUSTICA 12*2,2kW (DMX) (1)

Trad

PAR64 1kW CP62 (22)

Rampes ACL (2x2)

Vesatiles FAL 1kW (2)

Showtec Sunstrip Active DMX (4)

Showtec Stage Blinder 2 DMX (2)

Machine à brouillard UNIQUE 2.1 (1)

Led

IGNITION 18X4w RGBW (6)

Autos

MARTIN MAC 250 Krypton (2)

CLAY PAKY alpha spot HPE 300 (6)

Le système d'éclairage scénique est installé en fixe. En aucun cas ce système ne peut être démonté.

Important : Point Ephémère ne s'engage à fournir que le matériel présent dans cette fiche technique.

VIDEO

Vidéo projecteur MITSUBISHI XL7100U 6000 lumens résolution 1024x768 4:3 Rapport de projection

1.8-2.6

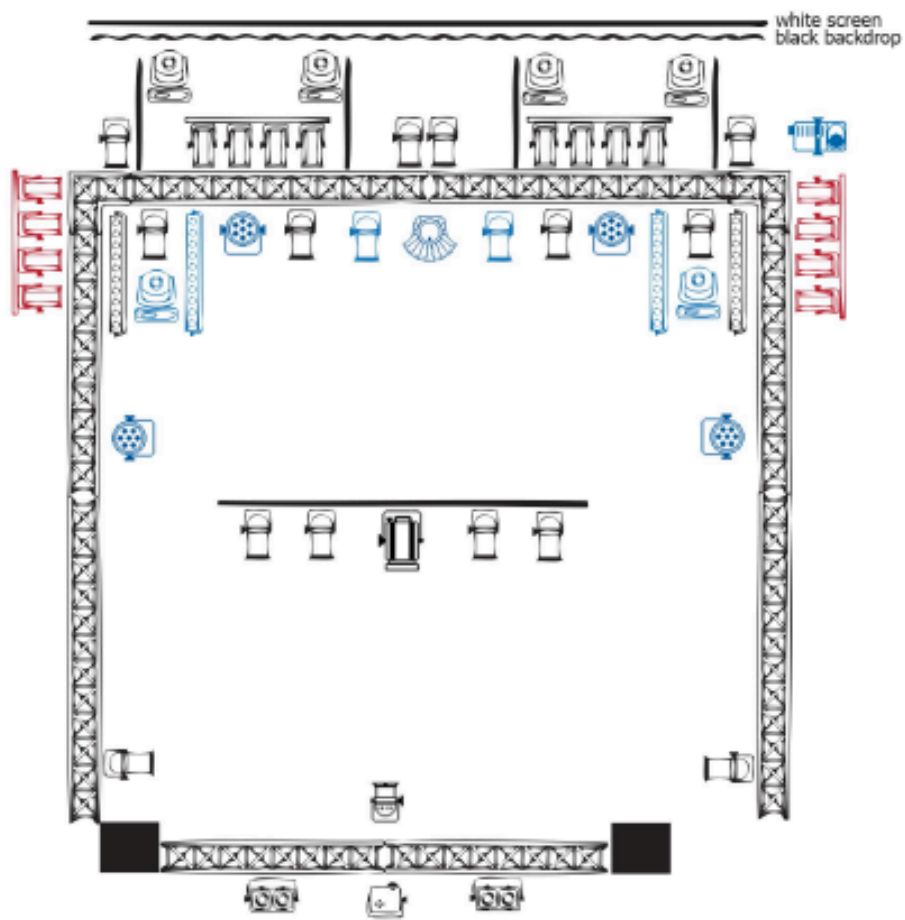
Câblage VGA/HDMI

DIVERS

Stands Guitare (6)

Stands Clavier (8)












PLAN DE FEU



sol
verticale



LÉGENDE

-  PAR 64
-  RAMPE ACL
-  SUNSTRIP
-  BLINDER
-  HPE 300
-  VERSATILE
-  PAR 56
-  PAR LED
-  PC
-  LOCK UNIQUE
-  VIDEO BEAM